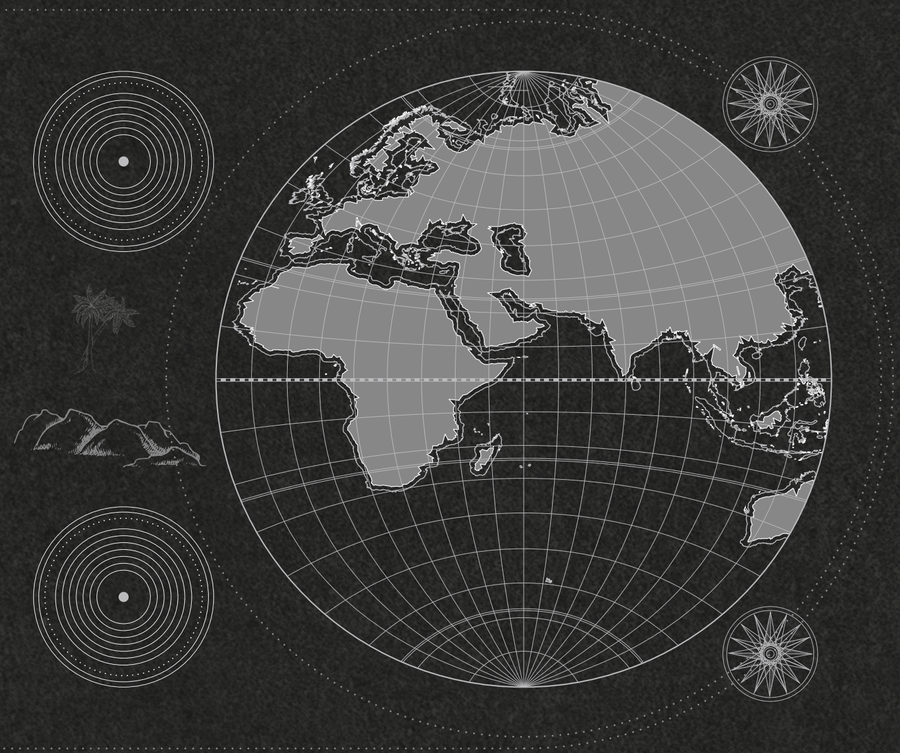
OPTIMIST
ELITE

КОЛЛЕКЦИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ПОКРЫТИЙ

ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ
РУССКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

OPTIMIST ELITE МИССИЯ

МИР ОТКРЫВАЮТ ОПТИМИСТЫ!



Поиск новых земель и культур всегда был уделом самых энергичных, смелых и настойчивых людей. Они верили в удачу своей миссии и вдохновляли команду на подвиги.

Достижения отважных первооткрывателей легли в основу декоративной коллекции Optimist Elite. Она разрабатывалась под влиянием различных этнокультур и географических ландшафтов, под впечатлением уникальных природных явлений и диковинных минералов.

Благодаря особым свойствам и оригинальным эффектам эти фактуры не покидают мир декора и пользуются любовью дизайнеров по всему миру.

Их предпочитают те, кто готов к смелым решениям, новым впечатлениям и экспериментам. Ведь с их помощью возможно воплотить в интерьере разнообразие мира, богатство природы и красоту стихий — самые яркие впечатления прошедших путешествий или мечты о будущих.

ФАКТУРЫ, ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯМИ

Приглашаем вас прямо сейчас отправиться в увлекательное кругосветное путешествие и найти свой источник вдохновения для создания ярких, уютных и самобытных интерьеров!

ФАКТУРЫ «ЭТНОГРАФИЯ»

Петр Семенов Тянь-Шаньский начертил схему тянь-шаньских хребтов, открыл верховья Сырдарьи, дошёл до ледников на границе с Киргизией. Тогда же в его альбоме появились зарисовки предметов обихода и одежды киргизов Большой орды — с их красными сафьяновыми сапогами. Сафьян, шелк, восточный бархат — эти и другие этнические материалы составляют значительную часть нашей коллекции фактур.

ФАКТУРЫ «ЛАНДШАФТ»

Когда-то выдающийся русский мореход Семён Дежнёв отправился в опасное путешествие к Северному Ледовитому океану и нашел пролив между Азией и Америкой. А уже спустя несколько лет экипаж Михаила Гвоздева первым ступил на берег Аляски. Уникальные ландшафты этих и других земель нашли отражение во многих декоративных решениях.

ФАКТУРЫ «СТИХИЯ»

Россияне прошли всю Евразию, достигли Тихого океана и начали осваивать Северную Америку. Они исследовали необычные атмосферные явления и стихии: бризы больших озер и морей, гигантские волны Северного Ледовитого океана. А мы воплотили красоту этой природной среды в новых материалах.

ФАКТУРЫ «ПРИРОДА»

Талантливые российские натуралисты изучали реки, горы и пустыни Центральной и Восточной Азии. В их числе был Николай Пржевальский и его ученики. Они открыли множество уникальных минералов на Урале, описали разнообразную флору и фауну новых территорий. Фактуры, имитирующие эти горные породы и другие дары природы, никогда не покидают сферу дизайна.

КОЛЛЕКЦИЯ ПРОДУКТОВ OPTIMIST-ELITE

Блеск природных минералов, фактуры и рисунки легендарных тканей, имитация природных явлений и ландшафтов различных уголков мира — все эти необычные фактуры собраны в новой коллекции Optimist Elite.

ФАКТУРЫ «ЭТНОГРАФИЯ»

Шелковый путь
Дикий шелк
Восточный бархат
Венецианская штукатурка
Артвоск
Марокканская штукатурка
Сафьян
Перламутровая сказка
Старый замок

ФАКТУРЫ «ЛАНДШАФТ»

Аляска
Арктика
Плато
Саванна
Каракум
Лабиринт
Кракелюр

ФАКТУРЫ «СТИХИЯ»

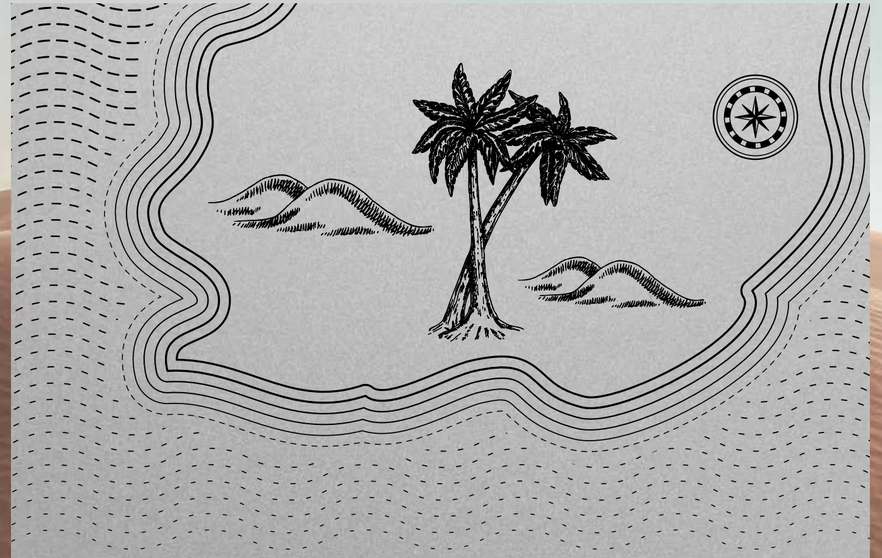
Лазурь
Бриз
Муссон
Волна
Манна

ФАКТУРЫ «ПРИРОДА»

Короед
Тибуртин
Римский камень
Самоцвет
Мраморный узор
Ультравоск защитный

ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ЭТНОГРАФИЯ»



Секрет изготовления шелка открыли в Китае более 5 тысяч лет назад. Из роскошной блестящей ткани начали шить одежду и аксессуары. Ее использовали для оформления интерьеров и обивки мебели. Впрочем, это был и очень практичный материал для своего времени. Его не пробивала стрела. Вместе с тканью можно было легко вытащить наконечник из тела.

Со временем шелк-сырец стал главным товаром, который везли из Китая. Даже караванную дорогу между Восточной Азией и Средиземноморьем назвали в честь этой прекрасной ткани — Великим шелковым путем.

С древнейших времён он проходил по территории России. Китайцы покупали здесь лошадей, шкуры, металл и пушнину, а продавали чай, фарфор и шелк. Путь каравана туда и обратно занимал целых два года.

ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

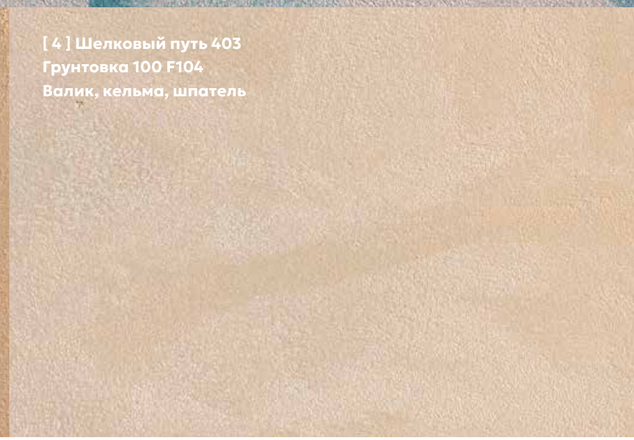
Великий шелковый путь вызвал большой интерес к Востоку и породил в Европе целое направление декора — «шинуазри» — использование традиционных восточных мотивов. С тех пор нежная и роскошная текстура шелка никогда не выходила из моды.

Декоративное покрытие с искрящимся перламутровым переливом и бархатистой фактурой создает в интерьере необыкновенно уютную атмосферу восточной сказки.

[1] Шелковый путь 447
Грунтовка 100 м165
Валик, кельма, шпатель

[2] Шелковый путь 418
Грунтовка 100 G118
Валик, кельма, шпатель

[3] Шелковый путь SP407
Валик, кельма, шпатель



[4] Шелковый путь 403
Грунтовка 100 F104
Валик, кельма, шпатель

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
1, 3, 5 кг

Артикул
D721

	кельма, шпатель, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,15-0,25кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, мраморный наполнитель, пигмент, вода.
Колеровка	цветовая карта
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток

ДИКИЙ ШЕЛК

Гладкое покрытие с эффектом натурального шелка. Насыщенный перламутровый блеск придаст объем и глубину готовому покрытию. Декоративные возможности материала ограничиваются только вашим воображением.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

	кельма, шпатель, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,1-0,2кг/м²
Состав	Водная дисперсия полимера, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, пигмент, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100

Фасовка
1, 3, 5 кг

Артикул
D 744

ВОСТОЧНЫЙ БАРХАТ

Декоративное покрытие с искрящимся перламутровым переливом и бархатистой фактурой создает в интерьере необыкновенно уютную атмосферу восточной сказки.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

	кельма, шпатель, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,1-0,2кг/м²
Состав	Водная дисперсия полимера, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, пигмент, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100

Фасовка
1, 3, 5 кг

Артикул
D 754

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШТУКАТУРКА

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ЭТНОГРАФИЯ»

Благородный, красивый и очень практичный материал — венецианская штукатурка был известен еще древним египтянам. Каменная фактура, имитирующая полированный мрамор, прекрасно защищала здания от сырости и хорошо переносила перепады температур. Позднее технологию позаимствовали римляне. Но по-настоящему популярной она стала в Венеции в эпоху Возрождения.

Штукатурку производили из мраморной пыли. Она в изобилии оставалась после работ по мрамору. Этот камень был самым популярным строительным материалом, который постоянно пилили, обтесывали, полировали. Мраморная штукатурка в отличие от каменных глыб была более податливой. Она позволяла создавать бесшовные поверхности и интересные барельефы.

Большим приверженцем этого материала был венецианский архитектор Андреа Палладио. Он разработал несколько композиционных схем, по которым строились здания, соблюдал симметрию и не злоупотреблял декором. Венецианскую штукатурку Палладио использовал в отделке палаццо — городских особняков, дворцов, храмов, вилл и других общественных зданий.

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШТУКАТУРКА

Сегодня с помощью венецианской штукатурки создают классические интерьеры, high-tech и утонченный минимализм.

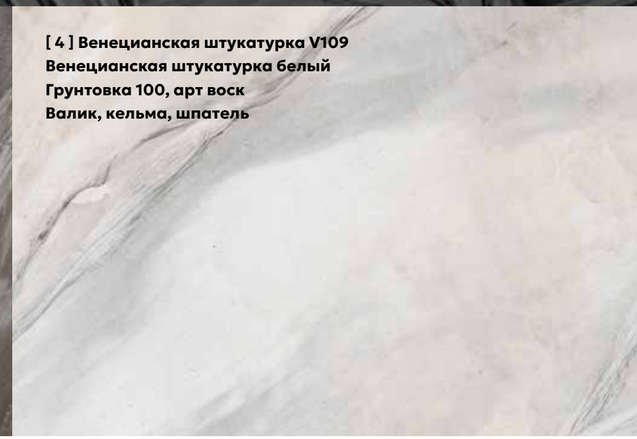
Покрытие имитирует ценные породы мрамора, яшмы, малахита, лазурита и др. Передает глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает причудливая вязь прожилок.

[1] Венецианская штукатурка S034
Грунтовка 100, арт воск
Валик, кельма, шпатель, кисть

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ЭТНОГРАФИЯ»

[2] Венецианская штукатурка база C L168
Грунтовка 100, ультра воск защитный
Кельма, шпатель, гребенка

[3] Венецианская штукатурка база C L168
Венецианская штукатурка белый
Грунтовка 100, арт воск
Валик, кельма, шпатель



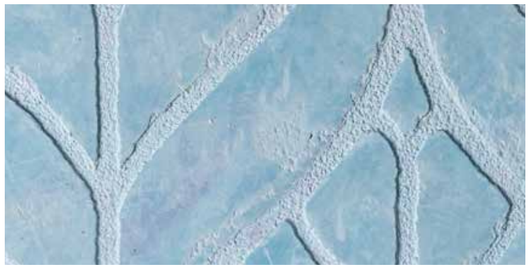
[4] Венецианская штукатурка V109
Венецианская штукатурка белый
Грунтовка 100, арт воск
Валик, кельма, шпатель

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	3, 5, 7, 15 кг
Артикул	D 705 - база A D 729 - база C
	кельма, шпатель, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,3-1,2кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, функциональные добавки, загуститель, наполнитель, вода
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем.
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток

АРТВОСК

Специальный декоративный прозрачный «АртВоск» на водной основе с особым глянцевым эффектом предназначен для использования внутри помещений.



ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
1 кг

Артикул
D 740

	кельма, шпатель
Срок годности	2 года
Расход	0,02-0,1 кг/м²
Состав	Сочетание синтетических восков, акриловый полимер, технологические добавки
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Сопутствующие материалы	Венецианская штукатурка, Мраморный узор

МАРОККАНСКАЯ ШТУКАТУРКА

Марокканская штукатурка – интерьерное покрытие, имитирующее текстуру полудрагоценного камня, идеальна для интерьеров в этническом стиле.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
7 кг, 15 кг

Артикул
D 730

	кельма, шпатель, губка
Срок годности	2 года
Расход	0,5-1,5кг/м²
Состав	Водная дисперсия полимера, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, пигмент, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100, Арт воск, Самоцвет, Ультравоск

САФЬЯН

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ЭТНОГРАФИЯ»

Сафьян — мягкая и невероятно прочная кожа из козьих шкур с характерным рисунком «мереи». Изобрели ее марокканцы, коренные жители города Сафи. Они тщательно выделывали тонкую кожу, а затем красили ее в ярко бордовый оттенок. Для этого использовали необычный порошок. Его добывали из насекомых — кошенилей.

Технология выделки кожи держалась в секрете: необычный материал ценился на вес золота и торговать им было особенно выгодно. На больших кораблях его отправляли в Европу, где он сразу расходился по королевским дворам.

В Россию сафьян впервые попал благодаря отважным путешественникам и купцам. Чаще всего они привозили его из Персии. А уже в 17 веке элитную кожу начали производить в Москве.

OPTIMIST ELITE
ЭТНОГРАФИЯ

САФЬЯН

Сафьян никогда не покидал мира моды, дизайна и декора. В 1913 году модный дом «Prada» произвел серию женских сумок с характерным тиснением мереи.
И сегодня многие известные бренды, такие как Ferragamo, Prada, Gucci, DKNY, Michael Kors, успешно используют сафьяновую кожу в своих коллекциях.

Декоративное покрытие с эффектом мягкой замшевой ткани создает современную, стильную фактуру, уместную для любого интерьерного решения. Поверхность приобретает не просто благородный матовый вид, но и невероятно приятна на ощупь.

[1] Сафьян su113
Грунтовка 100 V119
Валик, кисть

[2] Сафьян SU122
Грунтовка 100 V163
Валик, кисть

[3] Сафьян SU115
Грунтовка 100 N151
Валик, кисть

[4] Сафьян SU109
Грунтовка 100 O110
Валик, кельма

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
1, 3, 5 кг

Артикул
D 759

	кельма, шпатель, кисть
Срок годности	2 года
Расход	0,12-0,2 кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, функциональные добавки, загуститель, наполнитель, вода
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток

ПЕРЛАМУТРОВАЯ СКАЗКА

Гладкое покрытие с эффектом бархатистости, позволяет добиться перламутрового эффекта, который придаст объемную глубину и легкий перелив любому интерьеру

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
1, 3, 5 кг

Артикул
D 752

	кельма, шпатель, кисть
Срок годности	2 года
Расход	0,15-0,2кг/м²
Состав	Водная дисперсия полимера, технологические и матирующие добавки, перламутровый пигмент, наполнитель, загуститель, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100

СТАРЫЙ ЗАМОК

Придает помещению величие и таинственность старины. Материал эластичен и содержит фракционный песок, что позволяет создавать наиболее объемные фактуры стен. Благодаря покрытию могут достигаться самые разнообразные и необычные эффекты: лунная поверхность, застывшая лава, каменная стена, кора дерева.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

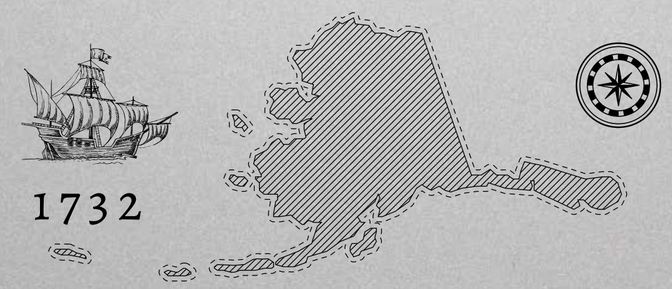
Фасовка
7 кг, 15 кг

Артикул
D 707

	кельма, шпатель, щетка 1000 линий
Срок годности	2 года
Расход	1,5-2,5кг/м²
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, фракционный песок, вода
Время высыхания	48 часов, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Лазурь, Финиш лак, Самоцвет

АЛЯСКА

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ЛАНДШАФТ»



Аляска — северо-западная часть Северной Америки. Ее территория в три раза больше Испании и в шесть раз — Великобритании. Эти бескрайние земли покрыты десятками тысяч ледников. Глубокие фьорды разрезают сушу, с их отвесных стен срываются водопады. А под снежными шапками горных вершин прячутся 70 древних вулканов.

Русские землепроходцы были первыми европейцами, вступившими на эту часть Северной Америки. Вероятно, сюда бежали от гнева Ивана Грозного новгородцы. А вслед за ними на Аляску прибыла команда одного из пропавших кораблей Семена Дежнева. Эти отважные люди добывали драгоценный мех морской выдры у скалистых Алеутских островов, плавали на байдарках и сражались с пиратами.

Однако официально Аляску открыли только в 1732 году, когда до ее берегов добрались Михаил Гвоздев и Иван Федоров — смелые искатели неведомых земель. С тех пор началось активное освоение новых территорий. Русские исследователи изучили множество рек, горных хребтов и озер «страны белого безмолвия».

Много лет Аляска входила в состав Российской Империи. Расстояние от крайней точки России до нее составляло всего три с половиной километра. Но в 1867 года в счет государственного долга Аляску продали США. Цена сделки была 7,2 млн. долларов.

АЛЯСКА

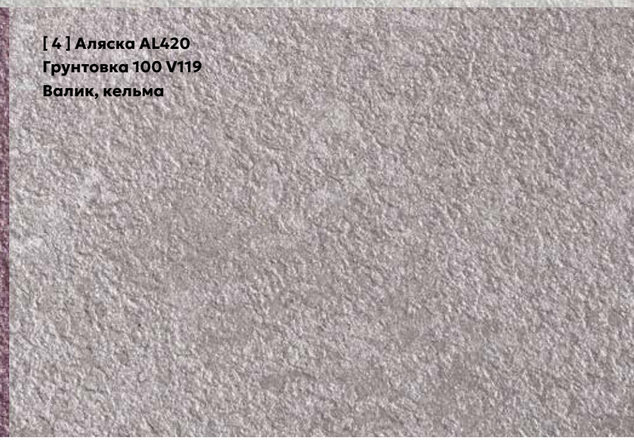
Искристые фактуры, напоминающие снежные пустыни Аляски, выглядят стильно и самобытно. Они станут органичной частью любого современного интерьера.

Декоративное покрытие АЛЯСКА с перламутровым переливом создает поверхность, имитирующую искрящийся снежный рельеф, идеален для интерьеров в современном стиле.

[1] Аляска AL429
Грунтовка 100 K010
Валик, кельма

[2] Аляска
Грунтовка 100
Валик, кельма

[3] Аляска AL423
Грунтовка 100 J144
Валик, кельма



[4] Аляска AL420
Грунтовка 100 V119
Валик, кельма

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

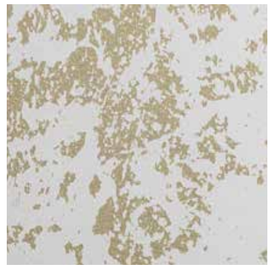
	валик, кельма, кисть, шпатель
Срок годности	2 года
Расход	0,2-0,25кг/м^2
Состав	Водная дисперсия полимера, тех. и матирующие добавки, перламутровый пигмент, наполнитель, загуститель, вода
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток

Фасовка
1, 5 кг

Артикул
D 758

АРКТИКА

Декоративное покрытие — мелкофактурный материал, позволяющий получить множество декоративных эффектов от текстуры обоев, кожи и ткани до состаренной стены.



ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

	кельма, шпатель
Срок годности	2 года
Расход	0,7-1,5кг/м²
Состав	Вода, полимерная акриловая дисперсия, белый пигмент – диоксид титана, мраморный порошок, вспомогательные вещества
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная – красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100, Лазурь, Финиш лак, Самоцвет

Фасовка
7 кг, 15 кг

Артикул
D 753

ПЛАТО

Декоративное покрытие позволяет создать реалистичную фактуру бетона, с приятными тактильными свойствами. Материал отлично впишется в современный интерьер в индустриальном стиле.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

	кельма, шпатель, щетка 1000 линий
Срок годности	2 года
Расход	0,7-1,5кг/м2
Состав	Водная дисперсия акрилового полимера, минеральный наполнитель, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Лазурь, Финиш лак

Фасовка
7 кг, 15 кг

Артикул
D 755

САВАННА

Обладает оригинальной фактурой, очень точно передающей эффект грубого необработанного камня. Идеально подходит для воссоздания духа средневекового замка, для отделки элементов интерьера в стиле Прованс.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка 7 кг, 15 кг **Артикул** D 727

	кельма, шпатель
Срок годности	2 года
Расход	1-3 кг/м²
Состав	Водная дисперсия полимера, минеральные наполнители, пигмент, производные целлюлозы, функциональные добавки, вода
Время высыхания	24-72 ч., набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Лазурь, Финиш лак, Лессирующий перламутровый состав, Лессирующий прозрачный состав

КАРАКУМ

Декоративное покрытие с эффектом песчаных вихрей напоминает бескрайние пески пустыни. Насыщенный перламутровый блеск придает объем и глубину поверхности.
Материал невероятно прост в нанесении. Одним движением кисти хаотичные песчинки легко складываются в необходимом направлении.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка 3, 7, 15 кг **Артикул** D 745

	валик, кисть, губка
Срок годности	2 года
Расход	0,2-0,25 кг/м²
Состав	Водная дисперсия полимера, минеральные наполнители, пигмент, производные целлюлозы, функциональные добавки, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Цветовая карта
Соп. материалы	Грунтовка 100

ЛАБИРИНТ

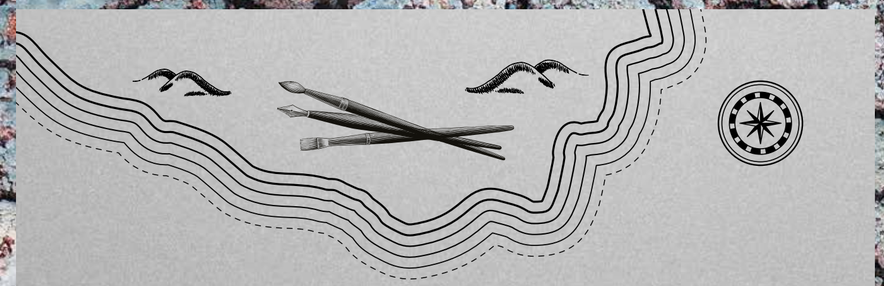
Пластичное декоративное покрытие Лабиринт и простая технология нанесения материала позволяют творить с легкостью и создавать множество уникальных декоративных эффектов.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка 7, 15 кг **Артикул** D 706

	валик, кисть, губка
Срок годности	2 года
Расход	0,8-1,2 кг/м²
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функц. добавки, фракционный песок, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией
Соп. материалы	Грунтовка 100, Финиш лак, Самоцвет

КРАКЕЛЮР



Кракелюром называют трещины краски или лака. Этот художественный эффект неизбежно появлялся на картинах и керамике. Обычно виной тому были перепады температур, высокая влажность или просто время. В Средние века ремесленники изо всех сил пытались победить кракелюр и бесконечно искали формулу идеального лака, который бы не трескался. Но их попытки не увенчались успехом.

Разломы краски можно увидеть на многих произведениях живописи: в том числе на работах голландских художников XVI-XVII веков и шедеврах эпохи Возрождения. На древнерусских иконах тоже есть трещинки, но их значительно меньше. Секрет в том, что русские живописцы покрывали свои произведения специальной смесью на основе яичного желтка. Именно поэтому некоторые иконы сохранились лучше картин.

Долгие годы считалось, что кракелюр может повредить и даже уничтожить изображение. Но недавно химики выяснили: это не так. Картины, написанные на деревянной основе, сохранились до наших дней только благодаря мелким трещинам на поверхности. Кракелюр позволяет верхнему слою краски расширяться и сжиматься без отслоения изображения. Именно так сохранилась до наших дней знаменитая «Мона Лиза» Леонардо да Винчи.

КРАКЕЛЮР

Этот интересный визуальный эффект таит в себе загадочность и дух старины. Он отлично подходит для создания интерьеров в винтажном стиле или стиле шебби шик.

Кракелюр используется для создания искусственно состаренных поверхностей (эффект растрескивания). Применяется в сочетании с декоративными покрытиями Венецианская штукатурка, Венецианская штукатурка База С, Марокканская штукатурка, и другими аналогичными материалами, а также с воднодисперсионными красками.

[1] Кракелюр, венецианская штукатурка G095
Грунтовка 100 N091
Валик, кельма, шпатель

[2] Кракелюр, арктика, самоцвет хамелеон
Грунтовка 100 K163
Валик, кельма, шпатель, губка

[3] Кракелюр, самоцвет золото, венецианская штукатурка G100
Грунтовка 100. Валик, кельма, шпатель

[4] Кракелюр, самоцвет серебро, венецианская штукатурка V036
Грунтовка 100. Валик,кельма,шпатель

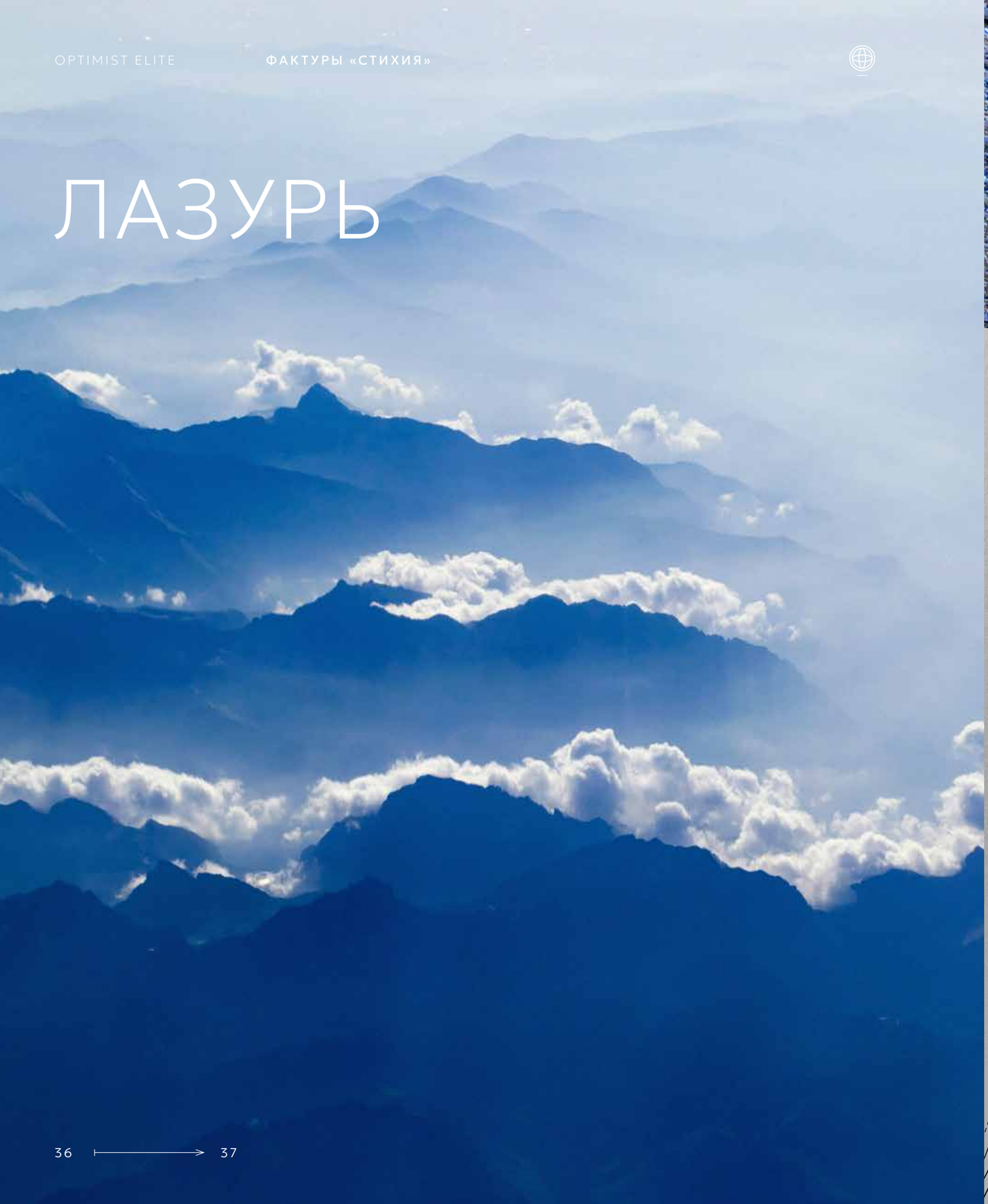
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

	валик, кисть, губка
Срок годности	2 года
Расход	0,1-0,15 кг/м²
Состав	одная дисперсия акрилового сополимера, технологические добавки
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток

Фасовка
1 кг

Артикул
D 739

ЛАЗУРЬ



Лазурь — один из оттенков голубого цвета, излюбленная краска художников всех времен. Для получения этого оттенка мастера использовали различные способы, но чаще всего лазуревую краску добывали из двух минералов: азурита и лазурита.

Небесно-голубой цвет был едва ли не самым главным в иконописи. Он позволял живописцам изобразить вечность. Лазурь на иконах всегда символизирует небесную чистоту. В «Троице» Андрея Рублева этот цвет присутствует в одежде всех трех персонажей как символ их неземной сущности.

На Руси лазурит впервые появился в XV веке. Известный иконописец Дионисий покупал его для фресок Ферапонтова монастыря в Новгороде по цене золота.

Ценную краску доставляли из северо-восточного Афганистана через пустыню Гоби и вдоль Аральского моря. В 1784 году знаменитый исследователь Сибири Эрик Лаксман открыл месторождение высококачественного лазурита на Байкале, на берегах рек Слюдянка и Малая Быстрая.

Позднее различные оттенки синего цвета изобрели химики. Благодаря их открытиям лазурь стала активно использоваться в интерьерах.

Полупрозрачная матовая декоративная краска «Лазурь» предназначена для финишной отделки рельефных покрытий. С её помощью легко подчёркивается фактура и проявляется объём рисунка. «Лазурь» наносится на все виды фактурных штукатурок

БРИЗ

Декоративное перламутровое покрытие с тончайшим песчаным рисунком создает мягкие переливы, искрясь под лучами света, привнося прохладу и свежесть в любой интерьер.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
1, 3, 5 кг

Артикул
D 761

	валик, кисть, губка
Срок годности	2 года
Расход	0,15-0,2 кг/м²
Состав	Вода, дисперсия акрилового сополимера, перламутровые пигменты, минеральные наполнители функциональные добавки
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100

МУССОН

Декоративное перламутровое покрытие с перламутровым 3D эффектом, для механизированного нанесения.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
6, 12 кг

Артикул
D 756

	картушный пистолет
Срок годности	2 года
Расход	0,4-0,5 кг/м²
Состав	Вода, полимерная акриловая дисперсия, минеральные наполнители, вспомогательные вещества
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500

ВОЛНА

Универсальное декоративное покрытие для наружных и внутренних работ. Идеально подходит для помещений с повышенной влажностью.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
1 кг

Артикул
D 709

	валик, шпатель, кельма
Срок годности	2 года
Расход	0,8-1,2 кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100, Финиш лак, Самоцвет

МАННА

Декоративное покрытие позволяет получить зернистую поверхность. Такая поверхность может быть ровной, как снежное поле, или структурной – «под камень».

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
7, 15 кг

Артикул
D 708

	валик, шпатель, кельма
Срок годности	2 года
Расход	1,5-3,0 кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Финиш лак, Самоцвет, Лессирующий перламутровый состав, Лазурь

КОРОЕД

Типографы, граверы, лесные садовники — так именуют опасных вредителей леса короедов. Эти мелкие жучки питаются корой и древесиной деревьев. Самые крупные из них достигают в длину 8 мм, а самые маленькие — не больше 1 мм. Короеды проникают всем телом в ткани растений и деревьев. Там они проделывают сложные ходы и проводят всю жизнь. А на поверхность выходят лишь один раз, чтобы перелететь на соседнее дерево.

В древности короеда называли «лесной чумой». В 1787 году немецкий ботаник Иоганн Гмелин посвятил этому жуку монументальный научный труд в 500 страниц. Он предлагал срубать и сжигать зараженные насекомым деревья. Правда, позднее эту стратегию признали неэффективной.

В мире насчитывается более 7500 видов короеда. В России наиболее распространены короеды-типографы. Они живут в хвойных, преимущественно еловых лесах, совершенно не боятся морозов и всегда возвращаются на деревья — свои прежние жертвы.

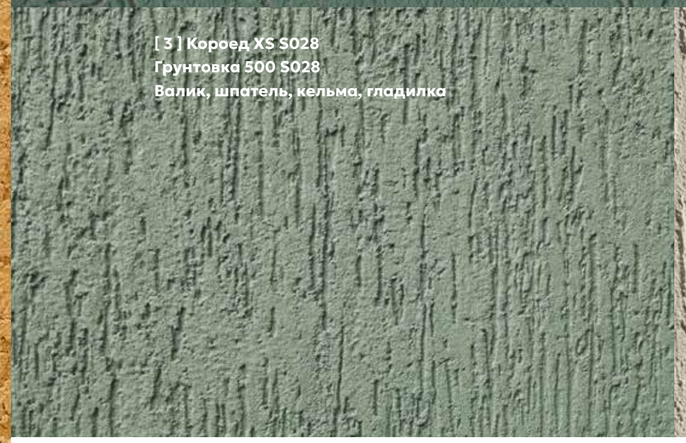
КОРОЕД

Многие годы «короед» остается популярной фактурой для отделки фасадов. Благодаря особым минералам декоративная штукатурка имеет глубокие бороздки. Они имитируют ходы короеда и создают завораживающие орнаменты.

Интересная фактура и простота нанесения- главное достоинство материала. Его бороздчатая поверхность похожа на следы короеда на стволе дерева. Рисунок может быть горизонтальным, вертикальным, круговым, перекрестным либо хаотичным – это зависит от вашего желания, предпочтений и выбранного стиля.

[1] Короед XL X058
Грунтовка 500 X058
Валик, шпатель, кельма, гладилка

[2] Короед XS S028
Грунтовка 500 S028
Валик, шпатель, кельма, гладилка



[3] Короед XS S028
Грунтовка 500 S028
Валик, шпатель, кельма, гладилка

[4] Короед XS V099
Грунтовка 500 V099
Валик, шпатель, кельма, гладилка

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

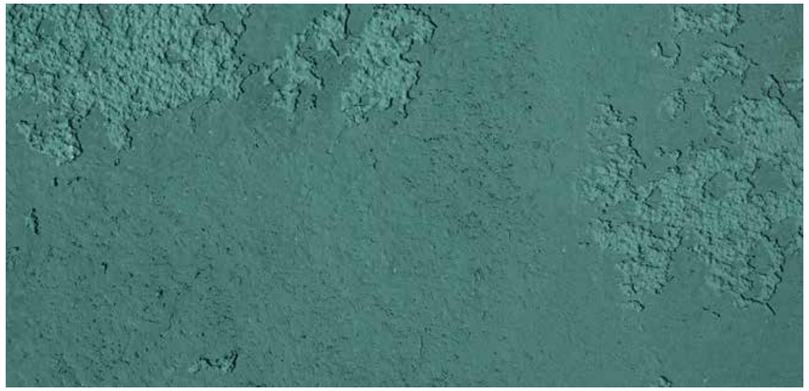
Фасовка
15 кг

Артикул
D 710a-XL,
D 710b-XXL,
D 710c-XS

	кельма, шпатель, гладилка
Срок годности	2 года
Расход	XS 1,2-2,0 кг/м², XL 2,5 кг/м², XXL 3,5-4,0 кг/м²
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, мраморная крошка, вода
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная- красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем.
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток

ТИБУРТИН

Позволяет добиться имитации натурального камня травертин. Идеально подходит для любых интерьеров. Консервативный и основательный вид материала придаст дому солидности.



ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

	валик, шпатель, кельма
Срок годности	2 года
Расход	1,5-3 кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, функциональные добавки, загуститель, минеральные наполнители, пигмент, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Финиш лак, самоцвет, Лессирующий перламутровый состав, Лазурь

Фасовка 7, 15 кг

Артикул D 747

РИМСКИЙ КАМЕНЬ

Позволяет добиться имитации натурального камня травертин. Идеально подходит как для классических, так и для современных интерьеров. Консервативный и основательный вид материала придаст дому солидность, строгость и сдержанность.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

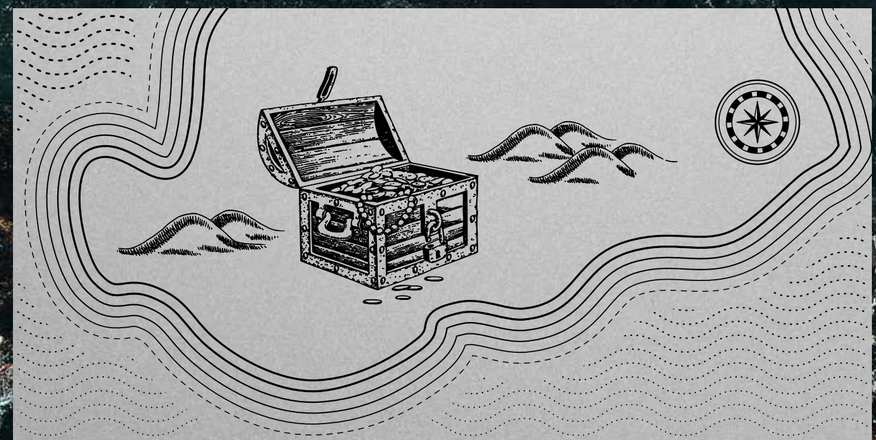
	валик, шпатель, кельма
Срок годности	2 года
Расход	1-2 кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, функциональные добавки, загуститель, минеральные наполнители, пигмент, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Цветовая карта
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Финиш лак, Самоцвет, Лессирующий перламутровый состав, Лазурь

Фасовка 7, 15 кг

Артикул D 723

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ПРИРОДА»

САМОЦВЕТ



Самоцветы — прозрачные драгоценные и полудрагоценные камни: сапфир, изумруд, сердолик, агат, бирюза и многие другие. Древние греки называли их застывшим солнечным светом и слезами морских нимф. А в эпоху мрачного Средневековья верили, что прекрасные минералы появляются из головы дракона.

Издавна самоцветы считались лучшим способом вложения капитала. Индийские шахи и раджи хранили сбережения в камнях без оправы. Их прятали в неприметных глиняных сундуках.

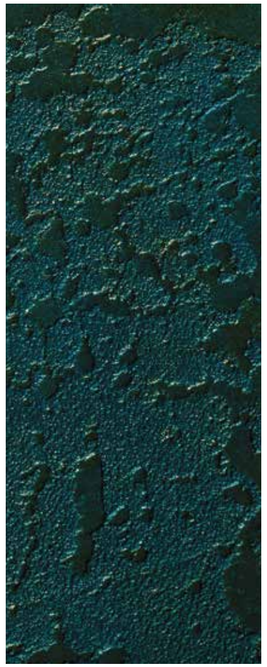
Драгоценные камни очень любили и на Руси. Ими украшали одежду монархов и князей, ризы церковнослужителей, иконы и даже залы дворцов. Сапфирами, рубинами, изумрудами и жемчугом декорирована знаменитая шапка Мономаха.

Долгое время самоцветы привозили исключительно из других стран. И нередко — в подарок дамам сердца. Так когда-то Григорий Орлов привез знаменитый индийский алмаз «Орлов» в качестве презента императрице Екатерине II. Она приказала установить его на вершине императорского скипетра.

OPTIMIST ELITE
ПРИРОДА

САМОЦВЕТ

Декоративная эмаль - это коллекция цветов с благородным блеском. Материал позволяет эффектно подчеркнуть уникальность дизайна и оригинальность стилистических решений.



ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

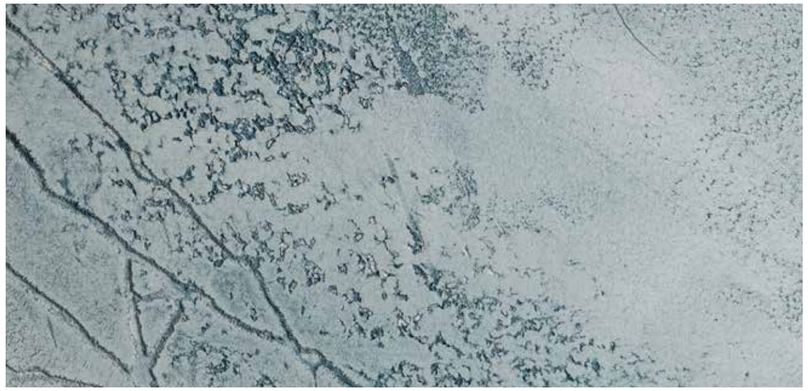
Фасовка
0, 25, 1 кг

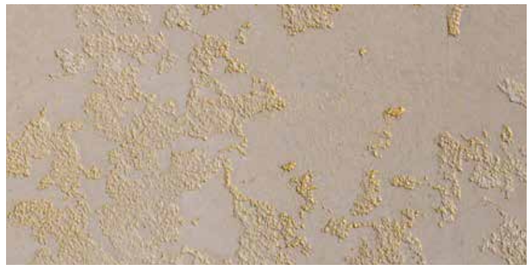
Артикул
D 760

	валик, кисть, губка
Срок годности	2 года
Расход	0,05-0,15 кг/м^2
Состав	Вода, дисперсия акрилового сополимера, перламутровый пигмент, функцион. добавки
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	7 готовых цветов: золото, серебро, бронза, жемчуг, хамелеон, металлик, перламутр. Возможно смешивать цвета между собой, ручная – красителями ТМ ОПТИМИСТ
Сопутствующие материалы	Грунтовка 100, Мраморный узор, Арктика, Лабиринт, Марокканская штукатурка, Римский камень, Тибуртин

МРАМОРНЫЙ УЗОР

Это покрытие способно превратить интерьер в шедевр античного искусства, воссоздать ауру ушедших эпох, придать дух благородства и изящества. Материал с эффектом «необработанного мрамора» прекрасно впишется в интерьеры, оформленные в стиле классицизма и ар-деко.





ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка
7, 15 кг

Артикул
D 728

	валик, шпатель, кельма
Срок годности	2 года
Расход	1-2 кг/м^2
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Грунтовка 500, Финиш лак, самоцвет, Лессирующий перламутровый состав, Лессирующий прозрачный состав, Лазурь

УЛЬТРАВОСК ЗАЩИТНЫЙ

OPTIMIST ELITE ФАКТУРЫ «ПРИРОДА»

Воск — белое или желтоватое вещество, которое производят пчелы для строительства сот. Воск не растворяется и не тонет в воде, не имеет срока годности и отлично защищает мед от микробов. За год пчелиная семья может сделать семь килограммов восковых сот. это сложный и кропотливый процесс. Самое главное в нем — чтобы жидкий воск не застыл в процессе лепки. Для этого пчелы поддерживают температуру воздуха на уровне 35°.

С древнейших времен люди знали о пользе меда и продуктов пчеловодства. 6 тысяч лет назад египтяне первыми начали разводить домашних пчел. Для этого они использовали ульи из обожженной глины. Их до сих пор можно встретить на территории Ближнего Востока, Афганистана, Турции и Ирана.

Древние славяне тоже занимались пчеловодством. Его на Руси называли бортничеством — собиранием меда диких пчел. Этот продукт был желанным как в княжеской, так и в крестьянской семье. С ним готовили медовый квас, сбитень, пряники, пироги, использовали мед и вместо сахара. А из воска делали свечи. Они не коптили в храмах и не портили иконы.

УЛЬТРАВОСК ЗАЩИТНЫЙ

ПРОЗРАЧНЫЙ,
ЗОЛОТО, ПЕРЛАМУТР

Воск на органической основе предназначен для всех видов венецианской штукатурки, придает водоотталкивающие свойства обрабатываемой поверхности, а также умеренный несплошной глянец, подчеркивающий структуру и глубину материала.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	Артикул
1 кг	D 749 -перламутр D 750 -золото D 748-прозрачный

	шпатель, кельма, губка
Срок годности	1 год
Расход	0,02-0,05 кг/м²
Состав	Воск, органические растворители
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Сопутствующие материалы	Венецианская штукатурка, Мраморный узор, Римский камень, Тибуртин

ФИНИШ-ЛАК

МАТОВЫЙ,
ПОЛУГЛЯНЦЕВЫЙ

Используется в качестве финишного покрытия в сочетании с рельефными материалами. Создает защиту от внешних воздействий, придает поверхности долговечность и водоотталкивающую способность в сочетании с отличной паропроницаемостью.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	Артикул
7, 15 кг	D 732-матовый D702-полуглянцевый

	губка, кисть, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,05-0,2кг/м2
Состав	Латекс акриловый, загуститель, технологические добавки, вода
Время высыхания	2-3 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Колеровка	Цветовая карта
Сопутствующие материалы	Плато, Мраморный узор, Арктика, Римский камень, Старый замок, Манна, Тибуртин, Саванна

СОСТАВ

ЗАЩИТНЫЙ
С ЭФФЕКТОМ ШЕЛКА
И БАРХАТА

Специальный защитный материал для покрытий с шелковым эффектом, придающий поверхности устойчивость к внешним воздействиям.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	Артикул
1, 3 кг	D 751

	губка, кисть, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,07-0,1кг/м²
Состав	Латекс акриловый, загуститель, функциональные добавки, наполнитель, вода
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Сопутствующие материалы	Шелковый путь, Перламутровая сказка, Аляска

ВОСК ЗАЩИТНЫЙ

Состав на основе воска, позволяющий придать поверхности высокий глянец. ВОСК создает защиту от внешних воздействий, придает поверхности долговечность, водоотталкивающую способность.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	Артикул
1 кг	D 701

	кельма, шпатель
Срок годности	2 года
Расход	0,05-0,1 кг/м²
Состав	Сочетание синтетических восков, акриловый полимер, технологические добавки
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Сопутствующие материалы	Венецианская штукатурка, Мраморный узор

СОСТАВ

ЛЕССИРУЮЩИЙ
ПРОЗРАЧНЫЙ

Применяется для придания цвета или необходимого оттенка декоративным рельефным покрытиям. Подчеркивает текстуру рельефных покрытий. Обладает отличными водоотталкивающими свойствами.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	Артикул
1, 3 кг	D 746

	губка, кисть, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,1-0,2 кг/м²
Состав	Латекс акриловый, загуститель, технологические и матирующие добавки
Время высыхания	24 часа, набор заявленных свойств 28 суток
Сопутствующие материалы	Арктика, Плато, Мраморный узор, Римский камень, Старый замок, Тибуртин

СОСТАВ

ЛЕССИРУЮЩИЙ
ПЕРЛАМУТРОВЫЙ

Предназначен для декоративной окраски различных поверхностей (дерева, гипса, керамики, различных типов обоев, минеральных оснований), а также для получения декоративного эффекта при отделке декоративных покрытий, придавая им перламутровый эффект и подчеркивая их структуру.

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ

Фасовка	Артикул
1, 3 кг	D 703

	губка, кисть, валик
Срок годности	2 года
Расход	0,12-0,18 кг/м2
Состав	Латекс акриловый, загуститель, технологические и матирующие добавки, блестки
Время высыхания	24-48 ч., набор заявленных свойств 28 суток
Сопутствующие материалы	Арктика, Плато, Мраморный узор, Римский камень, Старый замок, Тибуртин

ГРУНТОВКА 100

Применяется для подготовки поверхности перед нанесением декоративных красок и гладких покрытий толщиной слоя не более 1-2 мм.

ДЛЯ НАРУЖНЫХ И ВНУТРЕННИХ РАБОТ

Фасовка
3, 5, 7, 15 кг

Артикул
D 734

	валик, кисть
Срок годности	2 года
Расход	0,1-0,25 кг/м²
Состав	Латекс акриловый, диоксид титана, функциональные добавки, антисептик, вода
Время высыхания	2-3 часа
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Шелковый путь, Дикий шелк, Перламутровая сказка, Каракум, Восточный бархат, Аляска, Бриз, Венецианская штукатурка, Марокканская штукатурка, Арктика, Самоцвет

ГРУНТОВКА 500

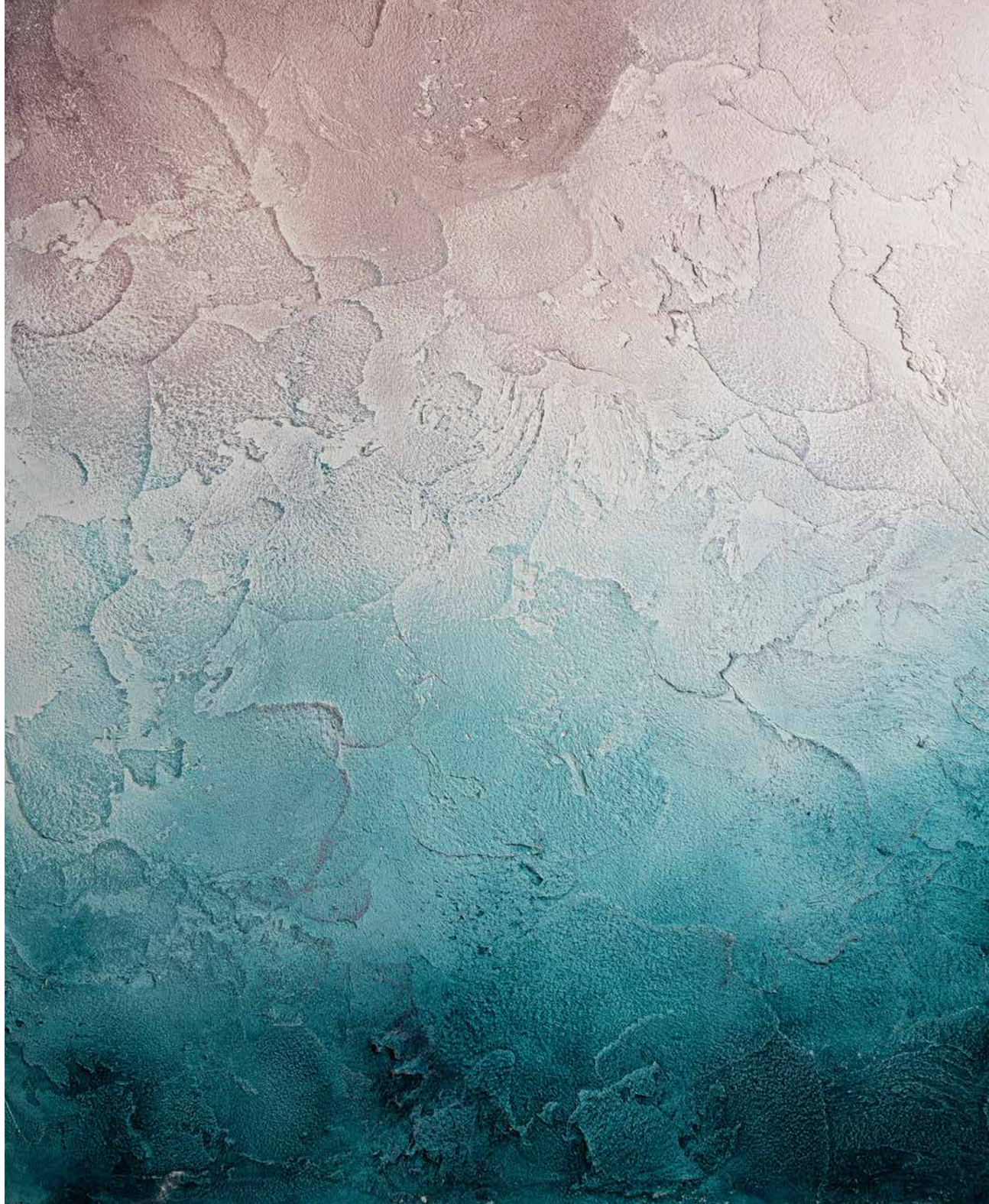
Грунтовка с кварцевым наполнителем. Применяется для подготовки поверхности перед нанесением декоративных покрытий толщиной слоя более 2 мм.

ДЛЯ НАРУЖНЫХ И ВНУТРЕННИХ РАБОТ

Фасовка
3, 5, 7, 15 кг

Артикул
D 735

	валик, кисть
Срок годности	2 года
Расход	0,1-0,25 кг/м²
Состав	Латекс акриловый, диоксид титана, функциональные добавки, антисептик, вода
Время высыхания	2-3 часа
Колеровка	Машинная по системе Eskarocolor, ручная - красителями ТМ ОПТИМИСТ единой партией на весь объем
Сопутствующие материалы	Плато, Мраморный узор, Римский камень, Старый замок, Манна, Тибуртин, Саванна



optimist-tm.ru

МИР ОТКРЫВАЮТ
ОПТИМИСТЫ!